

Nombre _____

Fecha _____

Clase _____

EL CUENTO DE HANSEL Y GRETEL

PRESENT TENSE VERSION RUBRIC (100 points total)

Student's Self-Grade according to the rubric → → → ← ← ←

Grade assigned by teacher according to the rubric _____

The point is to read the story and show that you understand it with your drawings.

Completion of Illustrations	20 <i>Illustrations for each section (14 total)</i>	15 <i>Lacking for 2-3 sections (12-13 total)</i>	10 <i>Lacking for 4 sections (11 total)</i>	0 <i>Lacking for 5 or more sections (10 or fewer)</i>
Quotes in Spanish <i>(See below)</i>	20 <i>Contains all 9 quotations; all accurately written & in the right spot</i>	15 <i>Contains 7-8 quotations; accurately written & in the right spot</i>	10 <i>Contains 6 quotations, or all 9 quotations with <u>1-3</u> total inaccuracies</i>	0 <i>Contains 5 or fewer quotations and/or four or more inaccuracies</i>
Accuracy of Illustrations	30 <i>Reflects the wording accurately and thoroughly</i>	20 <i>Reflects most of the wording accurately and thoroughly</i>	10 <i>Does not reflect much of wording accurately or thoroughly</i>	0 <i>Does not accurately reflect wording in illustrations</i>
Quality of Illustrations	30 <i>High quality, effort obviously outstanding</i>	20 <i>Average quality, obvious effort</i>	10 <i>Low quality; minimal effort apparent</i>	0 <i>Sloppy or shoddy; very little to no effort apparent</i>

↓ **QUOTES TO INCLUDE: Include ALL of these quotes in “bubbles” in your illustrations:**
(Quotes are in order, but they do not appear in the narration. You have to figure out where they fit best in the story.)

—Tengo hambre, papá.

—¡Mira! ¡Una casa hecha de dulces!

—Lo siento. No hay dinero. Somos pobres.

—Dale el hueso en vez de tu dedo, hermano.

—Debemos dejar a los niños en el bosque.

—Está bien hermano, la bruja ya está muerta.

—¡Los niños están aquí!

—¡Mira! ¡Es nuestra casa!

—¡O no! ¡Los pájaros comieron todo el pan!

↑ Hay un hombre que vive en una pequeña casa blanca en un bosque. El hombre vive con su esposa y con su hija y su hijo. El hijo se llama Hansel, y la hija se llama Gretel. La esposa del hombre no es la mamá de los niños. Es su madrastra.

El papá trabaja en el bosque. Cada día va al bosque para buscar árboles. Pero no puede encontrar muchos árboles buenos, así que la familia es muy pobre. La madrastra no puede ver muy bien, pero puede preparar la comida. Normalmente la madrastra prepara comida muy buena, pero ahora no hay dinero, y por eso no hay mucha comida. Todos tienen hambre, especialmente los niños. Siempre lloran porque tienen hambre. **(DIBUJO #1)**

↑ El padre está triste. Ve que sus hijos son flacos y que tienen mucha hambre. La madrastra es una cocinera muy buena, pero no hay comida. Un día, ella le dice al padre:

—Debemos abandonar a los niños.

—¿Qué? ¿De qué hablas? ¿Cómo? ¿Por qué?— le dice el padre.

—No hay comida suficiente para todos. Debemos abandonar a los niños en el bosque porque comen mucho, especialmente el niño— ella responde.

El papá no quiere abandonarlos, pero su esposa insiste. La madrastra no deja de hablar de su plan. Habla toda la noche. Al papá no le gusta el plan, y no quiere abandonar a sus hijos, pero por fin acepta el plan de su esposa.

Pero Gretel oye el plan de su madrastra. **(DIBUJO #2)**

↑ Gretel va y habla con su hermano. Le explica el plan de la madrastra. Los niños tienen miedo y lloran, pero Hansel piensa un momento e inventa un plan diferente. Le dice a Gretel:
—Está bien, hermana. Tengo un plan también. Debemos agarrar muchas pequeñas piedras blancas.
Así que Hansel va y agarra piedras blancas. Le da parte de las piedras a su hermana.

(DIBUJO #3)

↑ En la mañana toda la familia va al bosque. Caminan por cuatro horas. Mientras caminan, Hansel y Gretel dejan piedras blancas en el camino. Por fin la madrastra habla con Hansel y Gretel. La madrastra les dice:
—Niños, su papá y yo vamos a trabajar.
Así que los niños duermen entre dos árboles pequeños. Pero el papá y la madrastra realmente no van a trabajar. Dejan a los niños en el bosque y vuelven a casa. **(DIBUJO #4)**